Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

April 29, 1971
for release upon receipt

MAMMOTH GRIFFITH FESTIVAL AT S.G.W.U. MAY 6 - 12

Twelve films by the pioneer American director D.W. Griffith will be presented in festival at Sir George Williams University May 6 to 12.

The Conservatory of Cinematographic Art and Raymond Rohauer will offer Griffith's most important features, from his incomparable epics "The Birth of a Nation" (1915) and "Intolerance" (1916) to his sound film "The Struggle" (1931).

Film curator Rohauer, who spent twelve years bringing this program together, will be on hand to introduce the films.

The festival will be a good opportunity to see the work of recent Oscar-winner Lillian Gish who stars in seven of the features.

The schedule (all in the Alumni Auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop):

May 6	7 p.m.	"Hearts of the World" (1918) with Lillian Gish and Dorothy Gish
	9 p.m.	"Broken Blossoms" (1919) with Lillian Gish and Richard Barthelmess
May 7	7 p.m.	"Way Down East" (1920) with Lillian Gish and Richard Barthelmess
	9 p.m.	"Orphans of the Storm" (1921) with Lillian Gish and Dorothy Gish
May 8	7 p.m.	"Isn't Life Wonderful" (1924) with Carol Dempster and Neil Hamilton
	9 p.m.	"America" (1924) with Carol Dempster and Lionel Barrymore
May 9	7 p.m.	"Sally of the Sawdust" (1925) with Carol Dempster and W.C. Fields
	9 p.m.	"The Struggle" (1931 - sound) with Helen Mack
May 10	8 p.m.	"The Birth of a Nation" (1915) with Lillian Gish, Mae Marsh and Miriam Cooper

...2

May 11	8 p.m.	"Intolerance" (1916) with Lillian Gish, Erick von Stroheim and Mae Marsh
May 12	7 p.m.	"Dream Street" (1921) with Carol Dempster and Ralph Graves
	9 p.m.	"Judith of Bethulia" (1913) with Lillian Gish and Mae Marsh

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU / COMMUNIQUÉ

Le 30 avril 1971
Pour publication immédiate

IMPORTANT FESTIVAL GRIFFITH A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS DU 6 AU 12 MAI

Douze films réalisés par le grand directeur américain D.W. Griffith seront présentés lors d'un festival qui aura lieu à l'Université Sir George Williams du 6 au 12 mai.

Le Conservatoire d'art cinématographique et Raymond Rohauer présenteront les films les plus importants de Griffith, tels que "The Birth of a Nation" (1915), "Intolerance" (1916) et son film parlant "The Struggle" (1931).

Le conservateur de films Rohauer, qui a passé douze ans a rassemblé ce programme, sera présent lors de la présentation des films.

Le festival donnera l'occasion de voir Lillian Gish, qui reçut un Oscar tout récemment, en vedette dans sept de ces films.

Les projections auront lieu dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop. Le programme est le suivant:

Le 6 mai	19h	"Hearts of the World" (1918) avec Lillian Gish et Dorothy Gish
	21h	"Broken Blossoms" (1919) avec Lillian Gish et Richard Barthelmess
Le 7 mai	19h	"Way Down East" (1920) avec Lillian Gish et Richard Barthelmess
	21h	"Orphans of the Storm" (1921) avec Lillian Gish et Dorothy Gish
Le 8 mai	19h	"Isn't Life Wonderful" (1924) avec Carol Dempster et Neil Hamilton
	21h	"America" (1924) avec Carol Dempster et Lionel Barrymore
Le 9 mai	19h	"Sally of the Sawdust" (1925) avec Carol Dempster et W.C. Fields
	21h	"The Struggle" (1931 - parlant) avec Helen Mack

...2

Le 10 mai	20h	"The Birth of a Nation" (1915) avec Lillian Gish, Mae Marsh et Miriam Cooper
Le 11 mai	20h	"Intolerance" (1916) avec Lillian Gish, Erick von Stroheim et Mae Marsh
Le 12 mai	19h	"Dream Street" (1921) avec Carol Dempster et Ralph Graves
	21h	"Judith of Bethulia" (1913) avec Lillian Gish et Mae Marsh

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'Information